


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

УТВЕРЖДЕНО

на заседании

Педагогического совета

Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной

(наименование учебного подразделения СПО)

протокол № 16 от 14 мая 2024 г

Н.И. Еналиева

«14» мая 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Профессиональный модуль	УП. 02. Хоровой класс
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной
Курс	1-4

Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

код специальности, полное наименование

Направленность *(при наличии)*

(отрасль, вид инструмента) Хоровое народное пение, Сольное народное пение

полное наименование

Форма обучения Очная

очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются)

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2024 г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Сольное и хоровое народное пение» протокол № _____ от _____ 20____ г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Сольное и хоровое народное пение» протокол № _____ от _____ 20____ г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Сольное и хоровое народное пение» протокол № _____ от _____ 20____ г

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Михайлова О.В.	Преподаватель

(при наличии)

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК

«Сольное и хоровое народное пение»


(указать наименование)

 /Михайлова О.В.

Подпись

ФИО

«13» мая 2024 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ УП.02 «Хоровой класс»


1.1. Цели и задачи практики, требования к результатам освоения (компетенции, практический опыт)

Целью учебной практики является формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций по избранной специальности.


Задачами учебной практики являются:

- развитие вокальных навыков и умений;
- профессиональное изучение народно-певческой культуры в целом;
- практическое освоение особенностей национальной певческой культуры в её жанровом и стилевом многообразии;
- применение различных форм аутентичного творчества в его синкретическом виде, включающем наряду с пением также и хореографию, игру на народных инструментах, театрализацию и т. д.;
- расширение репертуарных возможностей обучающихся;
- воспитание любви к народному певческому искусству;
- формирование и совершенствование навыков коллективного исполнительства;
- приобретение опыта работы над оригинальными образцами народных песен, обработками народных песен, авторскими песнями для народного хора;
- развитие у обучающихся творческих способностей (певческих, артистических);
- изучение элементов русского народного танца и овладение навыками их исполнения;
- знакомство со сценическими версиями воплощения народного танца;
- изучение методики записи танца;
- практическое овладение основными исполнительскими приемами ансамблевого пения в процессе освоения разножанровых аутентичных образцов;
- развитие навыков импровизации в различных видах народного многоголосия;
- расширение педагогического кругозора обучающихся;
- овладение навыками практического использования психологопедагогической и методической подготовки;
- воспитание педагогической самостоятельности и инициативы


Код и наименование реализуемой компетенции, практический опыт	Показатели освоения компетенции
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


	<p>анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;</p> <p>выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;</p> <p>работать со звукозаписывающей аппаратурой.</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>уметь:</p> <p>использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p>сопоставлять одноголосные-четыrehголосные музыкальные примеры;</p> <p>сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;</p> <p>записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;</p> <p>гармонизировать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;</p> <p>слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;</p> <p>доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;</p> <p>применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;</p> <p>выполнять теоретический анализ музыкального произведения.</p>
<p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>уметь:</p> <p>выстраивать стратегию работы в целях сохранения и укрепления национальных и государственных традиций;</p> <p>ориентироваться в содержании и назначении важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;</p> <p>использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>уметь:</p> <p>выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;</p> <p>применять изучаемые средства в упражнениях на</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


	фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.
ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены	уметь: выполнять анализ музыкальной формы;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


технологий профессиональной деятельности.	в	рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора.
ПК 1.1 Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями)		Сольное народное пение Практический опыт: -чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; -самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
ПК1.2 Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.		-чтения ансамблевых и хоровых партитур; -ведения учебно-репетиционной работы; -применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; -аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров(в соответствии с программными требованиями)
ПК1.3 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	в	-сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами Уметь: -использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
ПК 1 4 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.		-профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами; -использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; -применять теоретические знания в исполнительской практике; -пользоваться специальной литературой;
ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.	над	-слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей; -согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;
ПК1.6 Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.		-самостоятельно работать над исполнительским репертуаром; -использовать выразительные возможности фортепиано для достижения цели в работе над исполнительским репертуаром; - использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


	<p>Хоровое народное пение</p> <p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> -чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; -самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; -чтения ансамблевых и хоровых партитур; -ведения учебно-репетиционной работы; -применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; -аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров(в соответствии с программными требованиями) -сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; -профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами; -использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; -применять теоретические звания в исполнительской практике; -пользоваться специальной литературой; -слышать партии в хоре и ансамбле с различным количеством исполнителей; -согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре; - самостоятельно работать над исполнительским репертуаром; -использовать выразительные возможности фортепиано для достижения цели в работе над исполнительским репертуаром; - использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях.
--	---

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> -организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; -организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; -организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; -определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; -пользоваться специальной литературой.
ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	
ПК 2.3 Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	
ПК 2.4 Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	
ПК 2.5 Применять классические и современные методы преподавания вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.	
ПК 2.6 Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся. Создавать	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

педагогические условия для формирования у обучающихся самоконтроля и самооценки результата освоения основных и дополнительных образовательных программ.	
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	
ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	
ПК 3.1 Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> -дирижирования в работе с творческим коллективом; -постановки концертных номеров и фольклорных программ; -чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур; -самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов; -определять музыкальные диалекты; -анализировать исполнительскую манеру; -аранжировать песни для сольного и хорового исполнения; -использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; -применять теоретические знания в исполнительской практике;
ПК 3.2 Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы. Планирование и анализ результатов деятельности.	
ПК 3.3 Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

<p>ПК 3.4 Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.</p>	<p>- пользоваться специальной литературой; -исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах;</p>
--	--

1.2. Место практики в структуре программы ППССЗ.

Рабочая программа УП 02. Хоровой класс является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности Сольное и хоровое народное пение, в части освоения видов профессиональной деятельности - исполнительская, педагогическая, организационная, и соответствующих профессиональных компетенций.

Уп.02. Хоровой класс проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, параллельно прохождению междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей ПМ 01. Исполнительская деятельность, ПМ 02. Педагогическая деятельность, ПМ 03. Организационная деятельность.


1.3. Место прохождения практики.

Базой для УП 02. Хоровой класс (по профилю специальности) является Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной.

1.4. Количество часов на освоение программы.

Трудоемкость УП 02. Хоровой класс составляет 429 часов, в том числе: обязательная нагрузка — 286 часа; самостоятельная нагрузка — 143 часа, которые дополняют курс МДК.01.01 Сольное и ансамблевое пение (специализации Сольное народное пение) и МДК.01.01 Хоровое и ансамблевое пение (специализации Хоровое народное пение) ПМ. 01 Исполнительская деятельность.

Сроки прохождения УП 02. Хоровой класс определяется учебным планом по специальности «Сольное и хоровое народное пение» и календарным учебным графиком. Практика проводится на 1-4 курсах, в 1-8 семестрах.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

1.5 Форма промежуточной аттестации.


Дифференцированный зачет во 2,4,8 семестрах, контрольная работа в 6 семестре.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ.

№ п/п	Разделы (этапы) прохождения практики	Количество часов (неделя)	Виды работ на практике	Формы текущего контроля
1.	Производственный инструктаж	1	Ознакомление с правилами поведения во время занятий в хоровом классе	- наблюдение при выполнении обучающимся практических заданий - проверка усвоения учебного материала, регулярно осуществляемая на протяжении курса обучения - проверка дневника практики
2.	Осуществление исполнительской деятельности в хоровом коллективе	78	- выполнение вокально-хоровых упражнений - вокально-хоровая работа над исполнительским репертуаром	
3.	Освоение хорового исполнительского репертуара	135	- чтение с листа хоровой партии в хоровом произведении - выучивание наизусть хоровых произведений (сдача партий) - художественно-выразительное исполнение своей партии в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства - управление хоровым коллективом; применение различных приёмов репетиционной работы. - освоение хорового исполнительского репертуара. - закрепление приобретаемых исполнительских навыков в процессе пения в составе хорового коллектива. - освоение концертных программ различного уровня сложности, включая разные жанры и стили музыки - изучение хоровых партий учащимися самостоятельно или под руководством педагога по специальности;	


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

			- репетиция по группам для выравнивания звукового баланса, точности интонирования штрихов и динамики	
4.	Исполнение обязанностей руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы. Работа выпускников над дипломной программой (для направления Хоровое народное пение) Освоение материала дипломных программ (для направления Сольное народное пение)	68	- управление хоровым коллективом; применение различных приёмов репетиционной работы. - освоение хорового исполнительского репертуара. - закрепление приобретаемых исполнительских навыков в процессе пения в составе хорового коллектива. - освоение концертных программ различного уровня сложности, включая разные жанры и стили музыки - изучение и освоение хорового репертуара, включающего произведения народной музыки различных областных стилей, жанров и форм; - приобретение практических навыков работы с хором.	
5.	Оформление отчета и дневника по практике	4	Своевременное заполнение документации по практике	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

**Тематическое содержание практики
УП 02. Хоровой класс**

Наименование темы	Количество часов	Реализуемые компетенции	Практическое задание
Овладение основными вокально-хоровыми навыками.	32	ОК 1-9, ПК1.1.-1.6, ПК 2.1.-2.9, ПК 3.1.-3.4.	- выполнение вокально-хоровых упражнений - работа над основными вокально-хоровыми навыками: певческая установка, певческое дыхание, выработка единой манеры пения, качественная работа артикуляционного аппарата. - знакомство с жанрами музыкального фольклора Волжского региона: обрядовыми, плясовыми, хороводными, шуточными.
Основные принципы народного звукообразования . Унисон.	42	ОК 1-9, ПК1.1.-1.6, ПК 2.1.-2.9, ПК 3.1.-3.4.	- овладение основными принципами народного звукообразования: речевым посылом звука, пением преимущественно грудного резонирования в удобной tessiture - приобретение навыков стройного пения в унисон -исполнение песен Волжского региона - освоение простейших народных инструментов для сопровождения пения
Исполнение традиционных народных песен двух и трехголосного склада.	32	ОК 1-9, ПК1.1.-1.6, ПК 2.1.-2.9, ПК 3.1.-3.4.	- совершенствование вокально-хоровых навыков и умений. - исполнение песен западного и южного регионов России. - овладение навыками пения без помощи руководителя, понятие «самоуправление в народном хоре». -знакомство со специфическими приемами вокализации: спад, скольжение, гукание.
Основные методы и приемы работы над хоровым	40	ОК 1-9, ПК1.1.-1.6, ПК 2.1.-2.9,	- знакомство с основными принципами управления хоровым коллективом

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


произведением.		ПК 3.1.-3.4.	- освоение методики распевания хорового коллектива. - совершенствование исполнительских умений. - исполнение песен различных жанров, без сопровождения и с сопровождением народных традиционных инструментов.
Исполнение традиционных народных песен различных регионов России.	32	ОК 1-9, ПК1.1.-1.6, ПК 2.1.-2.9, ПК 3.1.-3.4.	- самостоятельная работа студента с хоровым коллективом - совершенствование исполнительских умений - овладение диалектными особенностями песен Среднерусской певческой традиции, манерой пения, специфическими приемами звукоизвлечения - исполнение песен различных регионов России
Основные методы и приемы работы над авторскими хоровыми произведениями.	40	ОК 1-9, ПК1.1.-1.6, ПК 2.1.-2.9, ПК 3.1.-3.4.	-освоение принципов работы над авторскими хоровыми произведениями - самостоятельная работа студентов с народно-хоровым коллективом. - практическое изучение творчества композиторов-песенников: Н. Поликарпова, Г. Пономаренко, В. Левашова, А. Носкова, В. Савельева и др.
Подготовка концертной программы государственного экзамена	68	ОК 1-9, ПК1.1.-1.6, ПК 2.1.-2.9, ПК 3.1.-3.4.	- самостоятельная практическая работа студентов с хоровым коллективом - закрепление и развитие навыков исполнительского мастерства - составление концертной программы в соответствии программными требованиями всего курса изучения дисциплины.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Для реализации программы учебной практики имеются кабинеты:

- (№ 5) кабинет русского языка и литературы для проведения лекционных, практических занятий. Учебный класс для практических занятий по междисциплинарному курсу "Хоровое и ансамблевое пение", учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, учебный класс для индивидуальных и групповых занятий Кабинет укомплектован ученической мебелью и доской. Пианино, компьютер, принтер. Шкаф (2 шт);
Формат А

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

- концертный зал. Учебный класс для занятий хорovým классом, учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, учебный класс для занятий по междисциплинарному курсу "Оркестровый класс, изучение родственных инструментов". Зал оборудован креслами. 50 стульев для хора на сцене. Рояль (2шт), гусли (2шт), акустические колонки, микшерный пульт. Комплект мультимедийного оборудования: экран, ноутбук, проектор. Акустические мониторы (2 шт) Программное обеспечение: Windows 10;

-(№ 24) учебный класс для занятий по междисциплинарному курсу "Танец, сценическое движение" для проведения лекционных, практических занятий, укомплектован ученической мебелью и доской. Телевизор, DVD-проигрыватель, видеопроигрыватель, пианино. Компьютер, принтер. Зеркала, мобильный хореографический станок. Мат гимнастический (2 шт). Шкаф (3шт);

- (№ 28), кабинет музыкально-теоретических дисциплин, кабинет музыкальной литературы, малый концертный зал, учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, учебный класс для индивидуальных и групповых занятий, для проведения лекционных, практических занятий укомплектован ученической мебелью и доской. Телевизор, музыкальный центр, рояль, пианино, компьютер, MP3 - проигрыватель, проигрыватель виниловых дисков, DVD. Шкаф (2 шт);

- (№ 36), кабинет для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, в кабинете имеется пюпитр (45шт), Флейта (5шт), скрипка, саксофон (6шт), балалайка (7шт), домра (9шт), аккордеон (9 шт), альт-саксофон (3шт), баритон, баян (17 шт), кларнет (3шт), контрабас (2шт), колокольчики, тромбон (3шт), туба (3 шт), труба (8шт), электрогитара, валторна (2шт), гитара (6 шт), комплект тарелок, гобой, маршевые тарелки (2шт), тарелка (2шт), гармонь, акустическая система, альт (2шт), большой барабан (2шт), виолончель, литавры (2шт), рожок английский, комбо для акустической гитары, барабан малый, беговая дорожка, велотренажер. 432071, Ульяновская область, г. Ульяновск, р-н Ленинский, ул. Гимова, д. 1/20;

- кабинет № 19. Библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы. Аудитория укомплектована ученической мебелью. Компьютер (3 шт) с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС. Принтер. Шкаф (3 шт). Программное обеспечение: Windows 10.


3.2.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

- Основные источники:

1. *Осеннева, М. С.* Хоровой класс и практическая работа с хором : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. С. Осеннева, В. А. Самарин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 205 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10592-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539376>
2. *Пенинская, Л. С.* Основы русской школы пения. Секрет пения : учебное пособие / Л. С. Пенинская. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 156 с. — ISBN 978-5-507-46308-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/307541>

- Дополнительные источники:

1. *Бакке, В. В.* Сборник народных песен. Песни реки Чусовой : учебно-методическое пособие / В. В. Бакке. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 112 с. — ISBN 978-5-507-49294-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/387377>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

2. Левидов, И. И. Певческий голос в здоровом и больном состоянии / И. И. Левидов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 268 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05541-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454830>
3. Дейша-Сионицкая, М. А. Пение в ощущениях / М. А. Дейша-Сионицкая. — 10-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 64 с. — ISBN 978-5-507-48787-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/366104>

Периодические издания

1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2024. - ISSN 0869-4516.
 2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2024. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
 3. **Музыкальное искусство и образование** = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
 4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2024. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
 5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.
- Учебно-методические:
 1. Михайлова О. В. Методические указания по подготовке к выпускной квалификационной работе специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение / О. В. Михайлова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 373 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5261>


Согласовано:

Вед. специалист ООП
должность

Долгова И.А.
ФИО



24.04.24

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

3.3. Общие требования к организации практики.

Учебная практика УП.02 Хоровой класс в рамках профессионального модуля ПМ 01. Исполнительская деятельность по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» проходит в училище в форме аудиторных занятий, дополняющих дисциплину профессионального модуля.

По целям и задачам учебная практика УП.02 Хоровой класс непосредственно соотносится с целями и задачами ПМ 01. Исполнительская деятельность. Планирование и организация учебной практики на всех ее этапах должно обеспечивать:

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- связь практики с теоретическим обучением.

Успешному проведению общих репетиций хора способствуют следующие виды работ:

- изучение хоровых партий учащимися самостоятельно или под руководством педагога по специальности;
- репетиция по группам для выравнивания звукового баланса, точности интонирования штрихов и динамики;
- изучение и освоение хорового репертуара, включающего произведения народной музыки различных областных стилей, жанров и форм;
- приобретение практических навыков работы с хором.


3.4. Кадровое обеспечение практики.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля); опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы; получение дополнительного профессионального образования по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу. К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, приравниваются следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи: новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя; участие в качестве артиста хора или ансамбля в новой концертной программе хора или ансамбля; создание произведения музыкального искусства; создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Оценка художественно-творческой деятельности преподавателей, а также присуждение государственной премии, присвоение почетного звания, присуждение ученой степени, присвоение ученого звания, получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса учитываются при квалификационной аттестации преподавателей.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

3.5. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ и инвалидов.

Обучающиеся с ОВЗ и инвалиды проходят практику совместно с другими обучающимися (в учебной группе) или индивидуально (по личному заявлению обучающегося).

Определение мест прохождения практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов осуществляется с учетом состояния здоровья и требований к их доступности для данной категории обучающихся. При определении мест и условий (с учётом нозологической группы и группы инвалидности обучающегося) прохождения учебной и производственной практик для данной категории лиц учитываются индивидуальные особенности обучающихся, а также рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При определении места практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места на практику предоставляются профильной организацией в соответствии со следующими требованиями:

– **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению – слабовидящих:** оснащение специального рабочего места общим и местным освещением, обеспечивающим беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания; наличие видеоувеличителей, луп;

– **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению – слепых:** оснащение специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания;


– **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху – слабослышащих:** оснащение (оборудование) специального рабочего места звукоусиливающей аппаратурой, телефонами для слабослышащих;

– **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху – глухих:** оснащение специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку, для беспрепятственного нахождения указанным лицом своего рабочего места и выполнения индивидуального задания;

– **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов с нарушением функций опорно-двигательного аппарата:** оборудование, обеспечивающее реализацию эргономических принципов (максимально удобное для инвалида расположение элементов, составляющих рабочее место); механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула; оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании, специальными приспособлениями для управления и обслуживания этого оборудования.

Условия организации и прохождения практики, подготовки отчетных материалов, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по практике обеспечиваются в соответствии со следующими требованиями:

– Объем, темп, формы выполнения индивидуального задания на период практики устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося указанных категорий. В

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.

– Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы обучающиеся с ОВЗ и инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (документация по практике печатается увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

– Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно, при помощи компьютера, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ.


В период прохождения **УП.02 Хоровой класс** практики обучающиеся ведут документацию:

- дневник;
- отчёт по практике.


Руководитель практики заполняет аттестационный лист по практике, а руководитель практики от организации пишет характеристику на обучающегося.

Контроль и оценка результатов прохождения производственной практики (по профилю специальности) осуществляется руководителем практики от образовательной организации в процессе выполнения обучающимися практических заданий, проектов, также выполнения индивидуальных заданий, исследований, используя КОС по практике.


Результаты (освоенные ПК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Владение информацией о своей профессии, о перспективах трудоустройства.	Текущий контроль: - наблюдение при выполнении обучающимся практических заданий
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснованность отбора форм и методов организации профессиональной деятельности. Своевременное и грамотное выполнение заданий. Соответствие выбранных методов поставленным целям и задачам.	- проверка усвоения учебного материала, регулярно осуществляемая на протяжении курса обучения - проверка дневника практики

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Демонстрация способности решать возникающие проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Промежуточный контроль: Дифференцированный зачет во 2,4,8 семестрах, контрольная работа в 6 семестре.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Самостоятельное осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для решения профессиональных задач и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Грамотный подбор информационно-коммуникационных технологий в соответствии с требованиями и заданной ситуацией.	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Эффективное установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Готовность и умение работать в коллективе, команде, толерантность, коммуникабельность, ответственность.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ современных достижений в области исполнительского искусства	
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	<ul style="list-style-type: none"> - Целостное и убедительное исполнение разножанрового хорового и ансамблевого репертуара в соответствии с программными требованиями. - Грамотное чтение с листа партий в хоровых и ансамблевых партитурах в соответствии с программными требованиями. - Убедительная интерпретация нотного текста с использованием средств исполнительской выразительности. 	
ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в народных хоровых и ансамблевых коллективах.	<ul style="list-style-type: none"> - Организация репетиционно-концертной работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного хора и ансамбля, с учетом специфики репетиционной работы; - Целостное и убедительное исполнение разножанрового хорового и ансамблевого репертуара в соответствии с программными требованиями. - Уверенное владение исполняемым произведением, грамотная работа с хоровым коллективом над исполняемым произведением, способность прислушиваться к мнению хористов и хормейстеров. - Согласованность исполнительских намерений и демонстрация совместных художественных решений при работе в ансамбле и хоре. <p>Психофизиологическое владение собой в процессе репетиционной и концертной исполнительской</p>	
ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в	<ul style="list-style-type: none"> - Применение технических средств звукозаписи в репетиционной и исполнительской деятельности. - Обоснованное применение технических средств звукозаписи в исполнительской деятельности и в 	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


условиях студии.	<p>ведении учебно-репетиционной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Наличие слухового контроля для управления процессом исполнения в условиях студии и в сценических выступлениях с сольными и хоровыми номерами; -Демонстрация согласованных исполнительских намерений и совместные художественных решений в процессе репетиционной работы в ансамбле и хоре. 	
ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение гармонического анализа музыкального произведения, характеристика гармонических средств в контексте содержания музыкального произведения. -Обоснованное применение базовых теоретических знаний для создания художественного образа и грамотной интерпретации нотного текста. - Определение основных закономерностей построения музыкального произведения, его гармонических, жанровых и стилистических особенностей. 	
ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.	<ul style="list-style-type: none"> - Систематическая работа над совершенствованием исполнительского репертуара. - Чисто проинтонированная партия в хоровом произведении, исполненная с соблюдением основ хорового исполнительства. -Использование дополнительной нотной литературы для расширения исполнительского репертуара. 	
ПК.1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.	<ul style="list-style-type: none"> -Использование художественно-исполнительских возможностей голосов в вокальном ансамбле и хоре для грамотной интерпретации нотного текста; -Осуществление процесса репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами с учетом особенностей развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, техники дыхания; 	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


	-Соответствие ансамблевого и хорового репертуара, включающего произведения основных вокальных жанров народной музыки, художественно- исполнительским возможностям голосов.	
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Рациональное планирование урока в зависимости от индивидуальных особенностей ученика. Обоснованность выбора вида, методов и приемов проведения урока. Выполнение педагогического анализа ситуации в хоровом классе. Использование современных методик обучения хоровому пению. Согласование с руководителем практики процесса педагогической деятельности; принятие совместных педагогических решений.	
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Применение теоретических знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин при подготовке к уроку. Выполнение педагогического анализа ситуации в хоровом классе. Выполненные аранжировки с учетом тесситурных, фактурных и стилевых особенностей для хоров различных составов. Обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи. Результативность информационного поиска.	
ПК 2.3. Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям задачам, интерпретировать и использовать в работе	Планирование урока в зависимости от индивидуальных особенностей ученика. Корректировка хода урока в зависимости от педагогической ситуации. Рациональное распределение времени на уроке. Выполнение педагогического анализа ситуации в хоровом классе.	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Использование современных методик обучения хоровому пению. Демонстрация способности контролировать и корректировать работу коллектива.	
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Целостное и убедительное исполнение разножанрового учебно-педагогического репертуара. Технически точное чтение с листа хоровой партитуры средней сложности. Выполнение анализа музыкальных произведений из репертуара ДМШ в соответствии со сложившейся практикой методико-исполнительского анализа. Грамотное выполнение аранжировок для хоров различных составов	
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.	Соответствие применяемых классических и современных методов преподавания поставленным целям и задачам урока. Грамотное определение голосов обучающихся и представление о возможностях их развития. Обоснованность выбора педагогических технологий в учебном процессе. Использование достижений отечественных и мировых хоровых школ в собственной педагогической работе.	
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Грамотное использование знаний психолого-педагогических особенностей обучения детей разного возраста при проведении уроков. Соответствие целей, методов и способов проведения урока возрастным особенностям обучающихся. Соответствие выбранного учебно-педагогического репертуара исполнительским возможностям обучающегося. Моделирование индивидуального	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


	занятия с учётом психологических характеристик и музыкальных способностей конкретного ученика.	
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования у обучающихся самоконтроля и самооценки результата освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Рациональность организации учебной деятельности, планирования профессиональных умений обучающихся. Обоснованность постановки целей, выбора методов и способов проведения учебных занятий. Организация самостоятельных занятий при изучении ПМ, способность анализировать их эффективность, выстраивание дальнейшего вектора личностного и профессионального развития.	
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Уровень владения устной и письменной речью при различных формах работы с специальной литературой и документацией.	
ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Умение находить точки соприкосновения с родителями учеников в вопросах воспитания и обучения.	
ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.	Применение базовых знаний нормативно-правовых материалов по организационной работе в учреждениях образования и культуры; Применение принципов организации труда в творческих коллективах с учетом специфики их работы; Использование в профессиональной деятельности современных компьютерных технологий; Организация самостоятельной работы в творческих коллективах по разучиванию и постановке	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

	произведений разных жанров, используя специальную литературу	
ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающего организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности;	<p>Планирование и организация репетиционно-концертной работы в творческом коллективе на основе анализа результатов деятельности;</p> <p>Демонстрация навыков ведения учебно-репетиционной работы и постановки концертных номеров и фольклорных программ с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;</p> <p>Демонстрация теоретических знаний об основных этапах истории песенных и певческих стилей различных регионов России, профессиональной терминологии;</p> <p>Применение навыков дирижирования и слухового контроля для управления процессом исполнения в работе с творческим коллективом при постановке концертных номеров и фольклорных программ;</p> <p>Демонстрация знаний сольного, ансамблевого и хорового исполнительского репертуара и использование его на практике в творческих коллективах.</p>	
ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры;	<p>Применение базовых знаний нормативно-правовых материалов по организационной работе в учреждениях образования и культуры;</p> <p>Применение на практике знаний основных положений теории менеджмента, особенностей предпринимательства в профессиональной сфере.</p>	
ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.	<p>Формирование концертно-тематических программ с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;</p> <p>Демонстрация навыков аранжировки песен для сольного и хорового исполнения, учитывая исполнительскую манеру и музыкальные диалекты;</p> <p>Демонстрация навыков чтения с</p>	


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

	листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур, исполнение инструментальных партий на простейших инструментах в концертных номерах.	
--	---	--

Разработчик 
подпись

преподаватель
должность

Михайлова О.В.
ФИО

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

1. Приложение. Дневник практики


ДНЕВНИК

по _____ практике

СТУДЕНТА _____

УЧЕБНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ Музыкальное училище им. Г. И. Шадринной

КУРС _____ ГРУППА _____

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

ПАМЯТКА

I. Основные положения по прохождению практики

1. До начала практики руководитель практики от университета: проводит инструктаж по охране труда, сообщает сроки практики, знакомит с перечнем документов, которые должен иметь при себе студент на период практики и выдает:


- дневник с индивидуальным заданием по практике;
- два экземпляра программ практики на группу (один для студентов и один для руководителей практики от профильной организации);
- копию договора о прохождении практики;
- направление на практику;
- назначает старшего по группе из числа студентов;
- направление для поселения в общежитие (в случае необходимости).

2. По прибытии на место прохождения практики студент должен представить договор и направление на практику, ознакомиться с содержанием индивидуального задания, пройти инструктаж по технике безопасности, ознакомиться с рабочим местом, правилами эксплуатации оборудования и уточнить план прохождения практики.

3. Студент во время практики обязан строго соблюдать правила внутреннего распорядка той организации, где проходит практику, требования охраны труда и пожарной безопасности. Обо всех отлучках со своего места практики ставить в известность руководителя практики от предприятия и университета. Выполнять задания, предусмотренные программой практики. Вести дневник по установленной форме.

4. Отчет по практике составляется студентом в соответствии с указаниями программы практики, индивидуальным заданием и дополнительными указаниями руководителей практики от университета и предприятия.

5. Итогом по окончании практики является дифференцированный зачет (зачет с оценкой). Оценка по практике учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

II. Правила ведения дневника


1. Дневник является основным документом студента во время прохождения практики.

2. Во время практики студент периодически кратко записывает в дневник все, что им проделано за соответствующий период по выполнению программы практики и индивидуальных заданий.

3. По требованию руководителей практики студент обязан представить дневник на просмотр. Руководители практики подписывают дневник после просмотра, делают свои замечания и дают дополнительные задания.

4. По окончании практики дневник и отчет должны быть просмотрены руководителями практики, составлены отзывы. Дневник должен быть подписан руководителем практики от профильной организации (начальником отдела технического обучения, главным инженером или другими ответственными за практику лицами) и руководителем практики от университета.

5. Защита отчета по практике проводится на кафедре в конце практики.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Подпись _____

« ____ » _____ 20 ____ г.

2. Приложение. Отчёт по учебной практике

ОТЧЕТ о прохождении _____ практики

студента(ки) _____ курса
специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Отчет составлен обучающимся(ейся) группы _____

(ФИО)

Руководители практики:

От профильной организации _____

От университета _____

Отчет сдан « ____ » _____ 20 ____ г.

Ульяновск, 20 ____

Отчет о прохождении учебной практики

(ФИО, группа)


1. Учебное подразделение: _____

2. Специальность: 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

3. База учебной практики: _____

4. Календарный период практики: _____

5. Дисциплина, учебная группа (ученик): _____


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

--	--	--	--	--


Приложение 1

Изменения вводятся в соответствии с Приказом № 464 от 3 июля 2024 г. (зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 9 августа 2024 г. № 79088) Министерства просвещения РФ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».


Код	Наименование компетенций	Знания, умения	Формы и методы контроля
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии; основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


		<p>религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</p> <p>Уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой; ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</p>	
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	<p>Знать: способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий.</p> <p>Уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных</p>	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


		<p>программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ.</p>	<p>Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.</p>
ОК 03.	<p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>Знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов; принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; характерные черты современного менеджмента; цикл менеджмента; базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования; основные стадии планирования; основы взаимодействия с государственными и общественными организациями; профессиональную терминологию.</p> <p>Уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования; делать общую оценку финансового положения и перспектив развития</p>	<p>Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.</p> <p>Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


		организации; использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования.	
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	<p>Знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.</p> <p>Уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.</p>	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста.	<p>Знать: о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> <p>Уметь: осуществлять речевой</p>	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


		<p>самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при</p>	
--	--	--	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


		<p>обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;</p> <p>приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</p> <p>увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</p> <p>совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;</p> <p>вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.</p>	
ОК Об.	<p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учётом</p>	<p>Знать:</p> <p>социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей;</p> <p>характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;</p> <p>содержание и значение</p>	<p>Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


	<p>гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>социальных норм, регулирующих общественные отношения. Уметь: описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в</p>	<p>самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.</p>
--	---	--	---

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


		<p>практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.</p>	
ОК 07.	<p>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p>Знать: о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны; принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</p>	<p>Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


		<p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</p> <p>Уметь: оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне</p>	
--	--	--	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


		<p>военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <p>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>оказывать первую помощь пострадавшим;</p>	
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	<p>Знать:</p> <p>о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;</p> <p>способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.</p> <p>Уметь:</p> <p>составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;</p> <p>выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;</p> <p>выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;</p> <p>осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и</p>	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


		<p>физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.</p>	
ОК 09.	<p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.</p>	<p>Знать: о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого</p>	<p>Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

		<p>языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка; лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.</p> <p>Уметь: оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные</p>	
--	--	--	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

		<p> монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; </p> <p> использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; </p> <p> использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: </p> <p> осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; </p> <p> приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; </p> <p> развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; </p> <p> самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; </p> <p> увеличения словарного запаса; </p> <p> расширения круга используемых языковых и речевых средств; </p> <p> совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; </p> <p> совершенствования </p>	
--	--	---	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

		<p>коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации; общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.</p>	
--	--	--	--